



MATZER
theaterproducties

Marilyn Monroe

Diamonds are a girl's best friend

MARILYN MONROE:

Diamonds are a girl's best friend

SPEELLIJST

September 2010

28 september - 20.00

Oisterwijk

C.C. Tiliander - 013 5217220

29 september - 20.15

Almere-Haven

Corrosia! - 036 5215648

30 september - 20.00

Roormond

CK Theater - 0475 317171

Oktober 2010

1 oktober - 20.15

Etten-Leur

De Nobelaer - 076 5034350

3 oktober - 20.30

Eindhoven

Parktheater - 040 2111122

5 oktober - 20.15

Veghel

De Blauwe Kei - 0413 342555

6 oktober - 20.15

Oss

De Lievekamp - 0412 648922

7 oktober - 20.15

Drunen

De Voorste Venne - 0416 374478

9 oktober - 20.30

Purmerend

De Verbeelding - 0299 411234

11 oktober - 20.15

Oosterhout

De Bussel - 0162 428600

12 oktober - 20.15

Valkenswaard

De Hofnar - 040 2074020

13 oktober - 20.30

Amersfoort

De Lieve Vrouw - 033 4226555

14 oktober - 20.30

Bergeijk

De Kattendans - 0497 575620

16 oktober - 20.30

's-Hertogenbosch

Verkadefabriek - 073 6818160

Marilyn Monroe was sexy en kwetsbaar, intelligent en naïef. Ze was nooit echt gelukkig en vond zichzelf altijd iets te dik.

Maar vooral was Marilyn een ster. Haar turbulente leven bevatte alle elementen van drama en soap. Showbizz en politiek botsten met elkaar, haar vrouwelijkheid riep aanbidding en weerstand op, haar tragische jeugd werd haar uiteindelijk fataal.

Madeleine Matzer liet zich inspireren door deze diamant met vele facetten en maakte een muzikale, ontroerende en ontwapenende voorstelling. Een ode aan een buitengewoon vrouwenleven en aan de Marilyn in ons allemaal.

Over MARILYN MONROE:

'Toont de breekbare vrouw achter de Amerikaanse seks-godin... als je alle schillen weghaalt, dan blijft er leegte over' (NRC Handelsblad)

'Jaspers weet de peilloze eenzaamheid van Monroe te treffen als vrouw, als actrice, als ster... Matzer laat ons opnieuw kijken naar beelden die we als overbekend vastgezet hebben in onze gedachten' (Brabants Dagblad)

'Wendell Jaspers, Fokka Deelen en Marijnn Weerdenburg delen meisjesachtige fantasieën over de ideale man of over beroemd zijn. Ongemerkt versmelten aldus fan en idool met elkaar' (Trouw)

'Een indringend portret dat wisselt in intentie: anekdotisch, luchtig, filosofisch, bijtend... Wanneer beide musici de minnaars van Monroe spelen komt de kracht van de voorstelling naar boven. Door het tegenspel ga je haar meer begrijpen' (Gooi- en Eemlander)

'Een ongelooflijk boeiend raadsel op een spannende manier in beeld gebracht' (Theatercentraal.nl)

'Biografisch toneel en muziektheater inéén... Met mooie kleine liedjes voorzien Helge Slikker en Jasper Boeke het geheel van een sfeervol muziekdecor dat Monroe's stemmingswisselingen adequaat onderstreept' (Het Parool)

CREDITS

Regie:

Madeleine Matzer

Tekst:

Frouke Fokkema,
Peter De Graef,
Frederieke Hijink,
Gerardjan Rijnders

Spel:

Wendell Jaspers,
Fokka Deelen,
Marijnn Weerdenburg,
Helge Slikker,
Jasper Boeke

Muziek:

Helge Slikker

Decor:

Sanne Danz
Lonneke Cuppen

Lichtontwerp:

Matthijs van Meeuwen

Kostuums:

Ilse Vermeulen

Uitvoerend producent:

Bos Theaterproducties

Deze voorstelling werd mede mogelijk gemaakt door: NFPK+, Provincie Noord-Brabant, LiBra, Gemeente 's-Hertogenbosch

MATZER Theaterproducties

Boschdijkstraat 45,
5211 VD 's-Hertogenbosch

www.matzer.org

MATZER
theaterproducties