

## Speellijst maart t/m mei 2010:

MAART	plaats	datum	tijd	meer informatie
Verkadefabriek	's Hertogenbosch	27	20.30 ( <i>try-out</i> )	verkadefabriek.nl
De Beun	Heiloo	30	20.15 ( <i>try-out</i> )	theaterdebeun.nl
Carrousel	Ommen	31	20.15 ( <i>try-out</i> )	theatercarrousel.nl
<b>APRIL</b>				
Idea	Soest	1	20.15 ( <i>try-out</i> )	ideaesoest.nl
Castellum	Alphen a/d Rijn	2	20.30 ( <i>optie</i> )	theatercastellum.nl
Castellum	Alphen a/d Rijn	3	20.30 ( <i>try-out</i> )	theatercastellum.nl
Verkadefabriek	's Hertogenbosch	6+7	20.30 ( <i>try-out</i> )	verkadefabriek.nl
Verkadefabriek	's Hertogenbosch	8	20.30 ( <i>première</i> )	verkadefabriek.nl
Verkadefabriek	's Hertogenbosch	9	20.30	verkadefabriek.nl
Leidse Schouwburg	Leiden	10	20.15	leidseschouwburg.nl
Kennemer Theater	Beverwijk	15	20.15	kennemertheater.nl
De Speeldoos	Baarn	16	20.15	speeldoosbaarn.nl
De Leest	Waalwijk	21	20.15	deleest.nl
Stadsschouwburg	Haarlem	22	20.15	theater-haarlem.nl
Schouwburg De Kring	Roosendaal	23	20.00	dekringroosendaal.nl
Theater aan het Spui	Den Haag	24	20.30	theateraanhetspui.nl
De Poorterij	Zaltbommel	28	20.15	poorterij.nl
Rotterdamse Schouwburg	Rotterdam	29	20.30	rotterdamseschouwburg.nl
<b>MEI</b>				
Bellevue	Amsterdam	4	21.00	theaterbellevue.nl
Bellevue	Amsterdam	5	20.30	theaterbellevue.nl
Chassé	Breda	6	20.30	chasse.nl
Posthuis Theater	Heerenveen	7	20.00	posthuistheater.nl
Junushoff	Wageningen	8	20.15	junushoff.nl
De Vest	Alkmaar	10	20.15 ( <i>optie</i> )	theaterdevest.nl
De Vest	Alkmaar	11	20.15	theaterdevest.nl
Zaantheater	Zaandam	12	20.15	zaantheater.nl
Isala Theater	Capelle a/d IJssel	14	20.15	isalatheater.nl
't Spant!	Bussum	15	20.15	spant.org
't Spant!	Bussum	16	20.15 ( <i>optie</i> )	spant.org
Schouwburg	Arnhem	21	20.30	schouwburgarnhem.nl
Stadsschouwburg	Nijmegen	25	20.00	keizerkarelpodia.nl
Theater 't Speelhuis	Helmond	27	20.15	theaterspeelhuis.nl

MATZER Theaterproducties is gevestigd in de Verkadefabriek in 's-Hertogenbosch.

Deze voorstelling werd mede mogelijk gemaakt door: NFPK+, Provincie Noord-Brabant, LiBra, Gemeente 's-Hertogenbosch.

MATZER Theaterproducties, Boschdijkstraat 45,  
5211 VD 's-Hertogenbosch, www.matzer.org

**MATZER**  
theaterproducties

**MATZER**  
theaterproducties

**Marilyn Monroe**  
Diamonds are a girl's best friend

# Marilyn Monroe:

## Diamonds are a girl's best friend

Marilyn Monroe was sexy en kwetsbaar. Ze was intelligent en naïef. Ze was nooit echt gelukkig en ze vond zichzelf altijd iets te dik...

Maar Marilyn was vooral een ster. Haar turbulente leven bevatte alle elementen van drama en soap. Showbizz en politiek botsten met elkaar, haar vrouwelijkheid riep aanbedding en weerstand op, haar tragische jeugd werd haar uiteindelijk fataal.

Theatermaker Madeleine Matzer liet zich inspireren door deze beschadigde en adembenemende vrouw en vroeg aan vier toneelschrijvers om Marilyn taal te geven.

Een muzikale en ontwapenende voorstelling over een diamant met vele facetten.

---

**Regie:** Madeleine Matzer

**Tekst:** Frouke Fokkema, Peter De Graef,

Frederieke Hijink, Gerardjan Rijnders

**Spel:** Wendell Jaspers, Fokka Deelen, Marlijn Weerdenburg,

Helge Slikker, Jasper Boeke

**Dramaturgie:** Anneke Jansen

**Regie- en productie assistentie:** Caty Palmen

**Muziek:** Helge Slikker

**Lichtontwerp:** Matthijs van Meeuwen

**Decor:** Sanne Danz

**Kostuums:** Ilse Vermeulen

**Productie, publiciteit en verkoop:** BOS Theaterproducties

**Fotografie:** Joep Lennarts

**Grafische Vormgeving:** Volle-Kracht

**Casting:** Kemna Casting

**Zakelijke leiding:** Judith van der Velden

---

### DE SCHRIJVERS

**Frouke Fokkema** (1952) weet nog dat haar moeder en oma huilden toen Marilyn was overleden.

Fokkema, zelf de dochter van een actrice, is vooral benieuwd naar de Norma Jeane in Monroe.

**Peter de Graef** (1958) is gefascineerd door de vraag hoe Marilyn vanuit het hier en nu zou terugkijken op haar leven en hoe ze het anders zou hebben gedaan, als ze wist wat ze nu weet.

**Frederieke Hijink** (1964) heeft als kind van het post-Marilyn tijdperk net ontdekt dat Monroe meer was dan een sekssymbool en ruimschoots beschikte over passie, humor en intelligentie.

**Gerardjan Rijnders** (1949) is blij dat hij zich eindelijk eens legitiem mag verdiepen in een vrouw die hem altijd al heeft geïntrigeerd: al was het maar omdat ze beweerde dat ze een weeskind blindelings kon herkennen.

### DE REGISSEUR

**Madeleine Matzer** (1958) 'Ieder mens is een diamant met vele facetten. Marilyn Monroe weerspiegelt als icoon als het ware dat wat mensen voor zichzelf begeren en dat wat ze in zichzelf verachten. Miljoenen mensen, wereldwijd, zijn opgegroeid met het idee haar te kennen. Maar wat mij juist fascineert is in hoeverre je haar, iemand, jezelf echt kunt kennen. Daarom heb ik

vier schrijvers gevraagd haar van verschillende kanten te belichten. En daarom wordt Marilyn gespeeld door twee actrices en een zangeres, die allemaal een ander aspect van haar belichamen. Niet om antwoord te geven op wie ze was, maar om een licht te schijnen op wie ze zou hebben kunnen zijn.'

### DE UITVOERENDEN

**Wendell Jaspers** (1980), actrice, speelde eerder o.a. in de MATZER-producties Hart, Hokwerda's Kind en Knielen op een bed violen. Daarnaast werkt ze met regisseur Thibaud Delpout en was ze te zien bij onder meer het Nationale Toneel en in de film Komt een vrouw bij de dokter.

**Fokka Deelen** (1972), actrice, speelde eerder o.a. in de MATZER-producties Hart en Hokwerda's Kind. Bij haar eigen gezelschap Powerboat werkt ze als maker en actrice aan interactieve voorstellingen op locaties en in het theater.

**Marlijn Weerdenburg** (1983), zangeres, was eerder te zien in o.a. de musical Hair en bij Stella Den Haag. Ze trad op met Herman van Veen en maakt daarnaast haar eigen muziekprogramma's.

**Helge Slikker** (1977), componist/muzikant/acteur, zingt en speelt in zijn eigen band Storybox. Daarnaast acteert hij en werkt in de theater- en televisiewereld als zanger, muzikant en componist.

**Jasper Boeke** (1969), muzikant/acteur, speelde bij o.a. Toneelgroep Amsterdam, maakt muziek voor theater, televisie en film en was te zien in producties bij Theatercompagnie en de Toneelschuur.

### Pers over eerdere voorstellingen:

(zie ook [www.matzer.org](http://www.matzer.org))

#### *Knielen op een bed violen*

**NRC HANDELSBLAD:** ...sensitieve Wendell Jaspers contrasteert met krachtige Cees Geel... puntgave toneelbewerking...

**TROUW:** ...de kracht is de openheid waarmee de gebeurtenissen zich voltrekken. De stilering wordt versterkt door abrupte sprongen in de tijd en harde overgangen tussen de scènes, briljant vormgegeven in de spelregie...

**SPITS:** ...je voelt de spanning in de zaal... nog fijner: er valt ook wat te lachen...

#### *Hokwerda's Kind*

**VOLKSKRANT:** ...anderhalf uur vlammend en sensueel spel... knappe afwisseling tussen indringend spel en humoristische terzijdes maken het een zinnenprikkelende voorstelling...

**BRABANTS DAGBLAD:** ...geraffineerd plaatst Deelen enkele vernietigende sneren... Jaspers kan zich er heerlijk in uitleven, stampend, spelend of bijna verdrinkend...

#### *Hart*

**BRABANTS DAGBLAD:** ...het koesteren waard, wat een mooie vertelling, wat integer en naturel gebracht door Fokka Deelen en Wendell Jaspers...

**NRC HANDELSBLAD:** ...met een natuurlijkheid die ons verleidt. En misleidt en bedriegt. Rafinesse puur...



Madeleine Matzer

(foto: Marc Bolsius)



Wendell Jaspers

(foto: Woutjan Balhuizen)



Fokka Deelen



Marlijn Weerdenburg



Helge Slikker



Jasper Boeke